

LOS PALANGRES DE DERIVA CUBANOS

A. Rodríguez Rodríguez, M. García Pérez

SUMMARY

The paper describes different types of longline gears used by Cuban fishermen in the catch of tunas and tuna-like fishes. These gears are the night surface drift line and the daytime deep longline. This paper also gives some statistical data about the main species caught by each of the gears, which show substantive differences in the relative importance of species. It is recommended to take this into consideration in the future to improve catch statistics.

RESUME

Le présent document décrit les différents types de palangres utilisés par les pêcheurs cubains pour la capture de thonidés et espèces voisines, comme suit: "ligne de dérive", nocturne, diurne "de surface" et diurne "de profondeur". Des données sur les principales espèces capturées par chacun de ces engins sont également fournies, et montrent qu'il existe des différences substantielles dans l'importance relative des espèces. Il est conseillé de tenir compte de ce fait à l'avenir, pour assurer une plus grande précision des statistiques de prise.

RESUMEN

El trabajo describe diferentes tipos de palangres usados por los pescadores cubanos en la captura de atunes y especies afines, los cuales son: largo de deriva, el nocturno, el diurno "superficial", y el diurno "profundo". Se ofrecen algunos datos de las especies principales de captura de cada uno de ellos y de cada una de las artes, que muestran que hay diferencias sustanciales en la importancia relativa de las especies. Se recomienda se tenga esto en cuenta en un futuro, para una mayor exactitud de las estadísticas de captura.

INTRODUCCION

El palangre de deriva es un sistema de cuerdas sostenido cada cierto trecho por boyas, del cual penden anzuelos colocados así a determinada profundidad en el mar con el objetivo de capturar especies que normalmente se sitúan en aguas subsuperficiales en áreas oceánicas -- (atunes, agujas, tiburones oceánicos, etc.).

A esa definición se ajustan todos los tipos de palangre de deriva en uso en Cuba, y tal vez en el mundo, pero realmente hay varias posibilidades de construcción de estos artes de forma tal que varíen fundamentalmente las características que determinan su eficiencia pesquera, la especie objetivo, la profundidad a que actúan los anzuelos, -- etc.

A continuación, haremos una descripción de los tipos de palangre de deriva cubanos, que hemos subdividido en largo de deriva y artesanales, considerando además que entre los últimos existen variantes que llamaremos nocturno, diurno "superficial" y diurno "profundo."

Palangre Largo de Deriva

Es el arte de pesca (Fig. 1) utilizado por los palangreros de gran radio de acción, con cala y leva automatizada. También se llama palangre japonés. La línea madre y casi todo el arte se construye de mansen o caprón con longitudes de las partes que puedan tener alguna variación según la técnica específica del capitán que lo emplea.

Actualmente, los palangres cubanos de este tipo se oalan con 5 a 7 anzuelos por sección de forma tal que estos caen a profundidades de -- unos 100 - 170 m.

Se utiliza en cada lance de 250 a 450 secciones y el arte en el agua tiene una longitud real de unas 50 millas.

Las capturas obtenidas con el palangre largo de deriva son principalmente atunes (Thunnus spp.) que constituyen un 70 - 80% del peso desembarcado.

Palangres Artesanales

Estos son artes de pesca que emplean pequeñas embarcaciones que operan en aguas relativamente cercanas a las costas cubanas, con cala y leva manual o semiautomática y unos 80 - 250 anzuelos por lance. Su captura principal es de tiburones (50%) y peces de pico (40%).

La línea madre y demás partes del arte se construyen de nylon monofilamento de 2 mm de grosor, a veces trenzado doble. Las longitudes que -- tienen las partes del palangre son variables en dependencia de la especie objetivo, la época del año en que se utilice, la técnica específica del pescador etc. pero en general se ajustan a los esquemas que a continuación se exponen, siendo similares a los utilizados en La Florida (Berkeley, Irby and Jolly, 1981).

Palangre de Deriva Nocturno

Este arte (Fig. 2) se emplea con el objetivo de capturar emperador (Xiphias gladius, 20%) aunque gran parte de sus capturas realmente son tiburones (65%).

La diferencia fundamental con otros artes es que cada 2 - 3 anzuelos y 120 - 240 metros en el agua, se ubican boyas a las que se instala una cruzeta de madera y un mechón de queroseno, cuya función es dar luz, -- atrayendo quizá al emperador e indicando cuando se apaga, que algún pez grande ha caído en sus inmediaciones. Los anzuelos pescan a unos 15 - 55 metros de profundidad.

En general, estos palangres siguen el esquema de la Fig. 2, tienen unos 120 - 240 anzuelos por lance y en el agua alcanzan una longitud de 5 - 12 millas.

Palangre de Deriva Diurno "Superficial"

Este arte (Fig. 3) se emplea con el objetivo principal de capturar agujas (Latiophorus platypterus principalmente y Tetrapturus albidus y T. Pfluegeri en menor proporción) *las que constituyen un 20-40% de sus capturas.*

El nombre de superficial que se le ha dado es relativo, porque los anzuelos llegan a actuar a una profundidad de unos 30 - 55 m. Cada arte tiene unos 60 - 140 anzuelos y una longitud total en el mar de 4 - 8 millas.

Palangre de Deriva diurno "Profundo"

Este arte se emplea con el objetivo principal de capturar castero -- (Makaira nigricans Fig 4) *que constituye un 40-50% de sus capturas.*

El nombre de profundo que se le ha dado es relativo, porque los anzuelos caen a unos 50 - 170 mts., siendo esta última la profundidad máxima de los anzuelos del palangre largo de deriva, como antes se vió, además de que se conocen otros palangres que actúan a mucha mayor profundidad - (Susuki y Kume, 1982)

Cada arte tiene unos 60 - 140 anzuelos y una longitud total en el mar de unas 4 - 8 millas, siendo en principio, el mismo palangre superficial con algunas porciones mas largas.

Discusión y Recomendaciones.

Como se ha visto, las longitudes de las partes, profundidad a que pescan los anzuelos y especies que capturan los palangres de deriva cubanos, determinan y dependen del arte utilizado. Así, agrupar capturas y rendi-

mientos de todos estos artes considerándolos como palangres solamente, introduce un error en los datos que puede ser considerable.

En el caso de Cuba, el volumen de las capturas de túnidos y especies afines, ~~con~~ ^{con} palangres artesanales es relativamente pequeño (algo menos del 3 - 5% en el decenio 1971 - 1980) mientras los palangres largos de deriva tienen una forma estándar.

En otros países del Atlántico, y en el total de las pesquerías con palangre que en este oceano se realizan, la situación pudiera ser diferente habiendo países que utilicen mayormente palangres artesanales y otros que utilicen varios tipos de palangre largo de deriva. Quizás resulte apropiado, entonces, que ~~en~~ en las estadísticas de captura se tuviera en cuenta el tipo de palangre con que se ha realizado la pesca.

Referencias

- Berkeley S.A., E.W. Irby Jr. and J.W.P. Jolly Jr. 1981 Florida's commercial Sword fish fishery : longline gear and methods. Florida Cooperative Extension Service Marine Advisor y Program. MAP 14 : 23 p, tab. 10 figs.
- Susuki S. and S. Kume 1982. Fishing efficiency of deep longline for bigeye tuna in the Atlantic as inferred from de operations in the Pacific -- and Indian Oceans. Col. Sci. Pap. ICCAT. Vol XVII No. 2 (SCRS 1981).

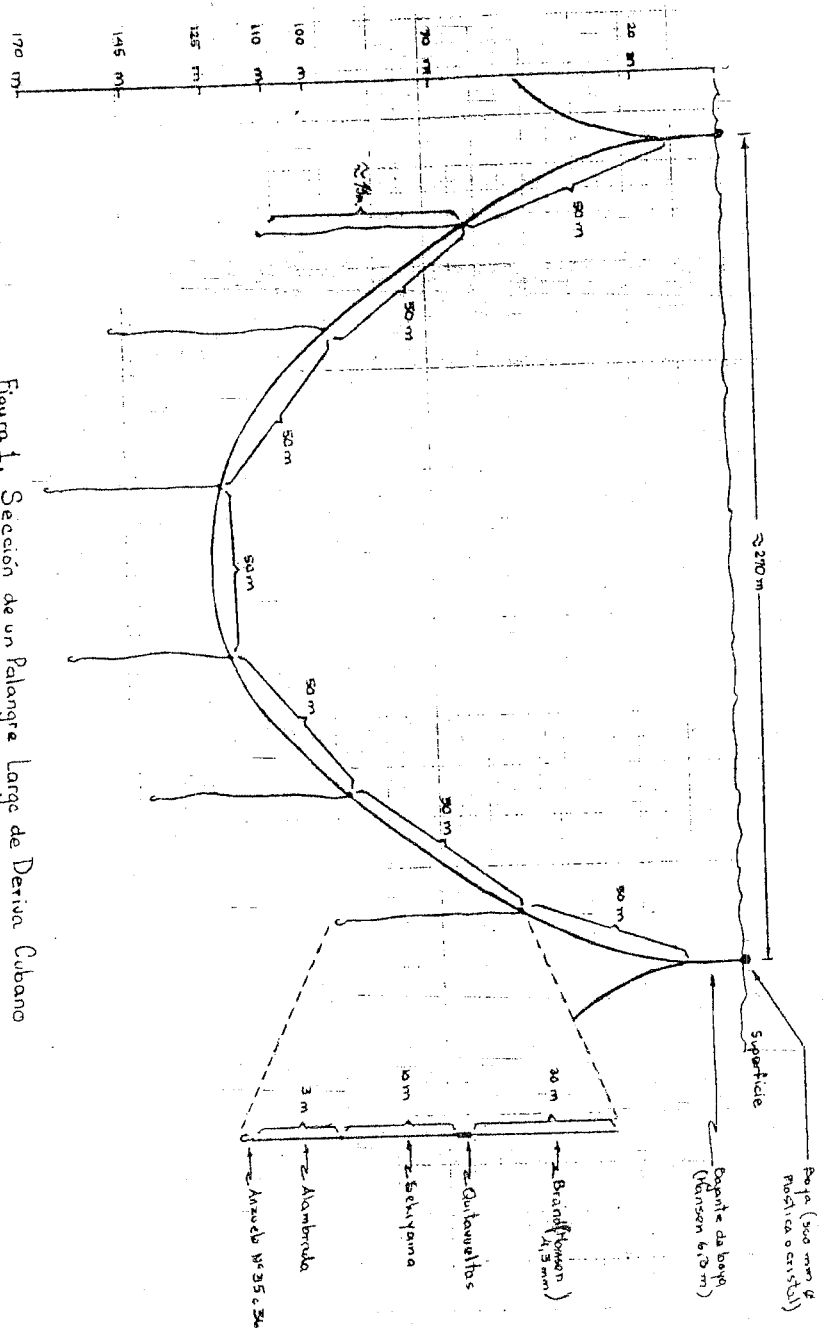


Figura 1. Sección de un Palangre Largo de Deriva Cubano

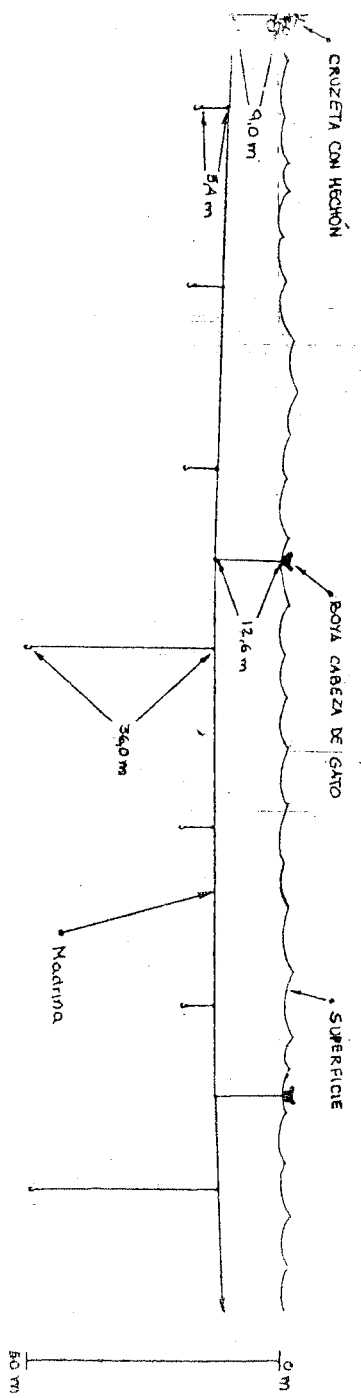


Figura 2. Sección de un Palangre de Deriva Nocturno Cubano

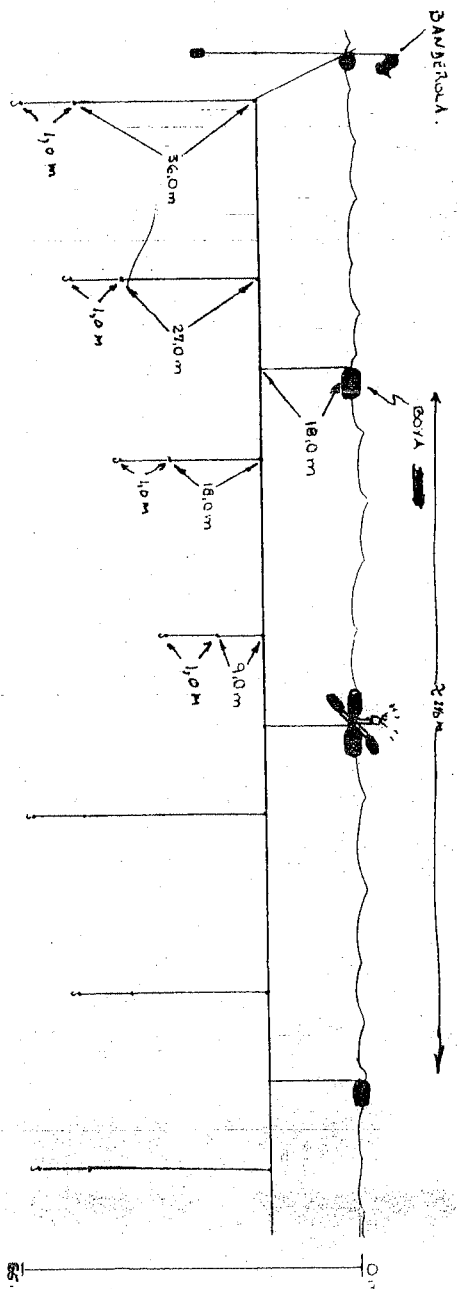


Figura 3. Porción de Palangre de Deriva ^{superficial} en uso en Cuba.

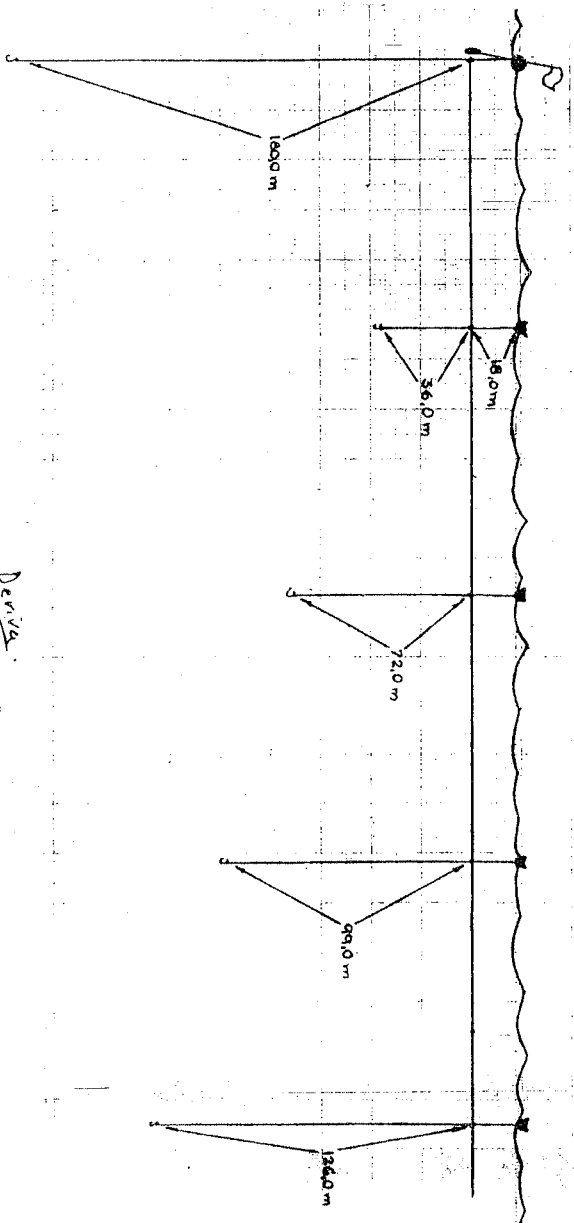


Figura 4. Porción de Palangre de Deriva Profundo de uso en Cuba.